



ERTMS
SOLUTIONS



CHARTRE GRAPHIQUE

2014 - v1.0

Sommaire

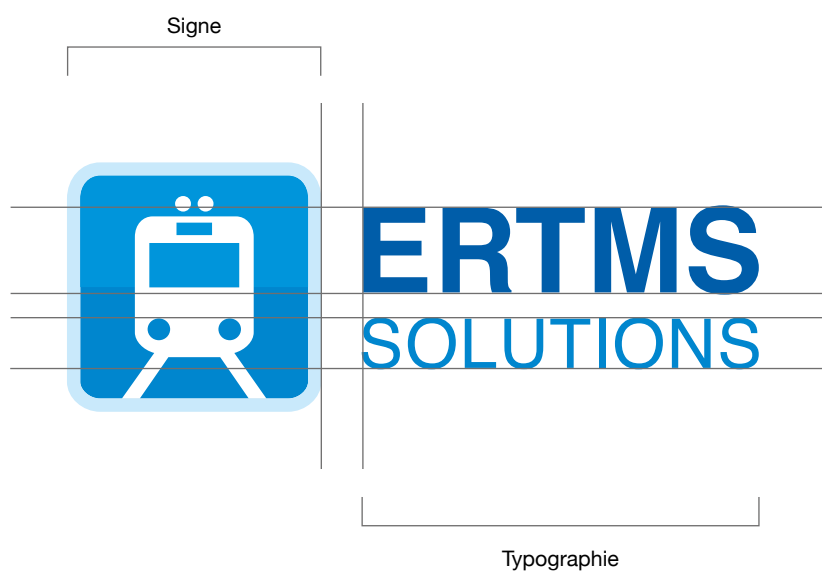
1. Les règles d'utilisation du logotype.....	4
1.1 Modèle autorisé.....	5
1.2 Zone d'exclusion	6
1.3 Versions positive	7
1.4 Versions bitmap.....	8
1.5 Versions négative	9
1.4 Utilisatin sur image	10
1.5 Utilisation sur fond de couleur	11
2. Les codes couleurs et leurs conversions.....	12
2.1 Versions couleurs	13
2.2 Couleurs Pantone.....	14
2.2 Couleurs complémentaires.....	15
3. La typographie et ses applications	16
3.1 Typographie principale	17
3.2 Typographie web et e-mail.....	18
1.3 Signature e-mail	19
4. Les éléments graphiques	20
4.1 utilisation des éléments graphiques.....	21
5. La papeterie	22
5.1 Din A4 lettre.....	23
5.2 Us Compliments.....	24
5.3 Carte de visite	25



1.

Les règles d'utilisation du logotype

1.1 Modèle autorisé



1.2 Zone d'exclusion

Zone d'exclusion

Une zone d'exclusion est un espace vide entourant le logo. Cet espace est fondamental pour donner une visibilité maximale. Le logo doit être clairement positionné par rapport à n'importe quel autre élément.

La zone d'exclusion doit être égale à la largeur du picto « train » quel que soit le format du logo.

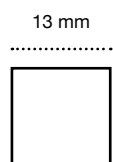


1.3 Version positive

En couleur sur fond blanc

Les couleurs choisies pour la reproduction du logotype sont les Pantone xxx et le Pantone xxx. Ces couleurs peuvent faire l'objet d'une conversion en quadrichromie. Elles sont les seules autorisées pour la reproduction en couleur.

S'il est impossible de reproduire le logo en couleur, seul le noir sera toléré.



Taille de reproduction minimale du logotype
dans toutes ses versions chromatiques

1.4 Version bitmap

En noir sur fond blanc

Le logotype sera toujours reproduit en 100% de noir.

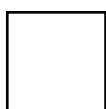


Taille de reproduction minimale du logotype
dans toutes ses versions chromatiques

1.5 Version négative



13 mm

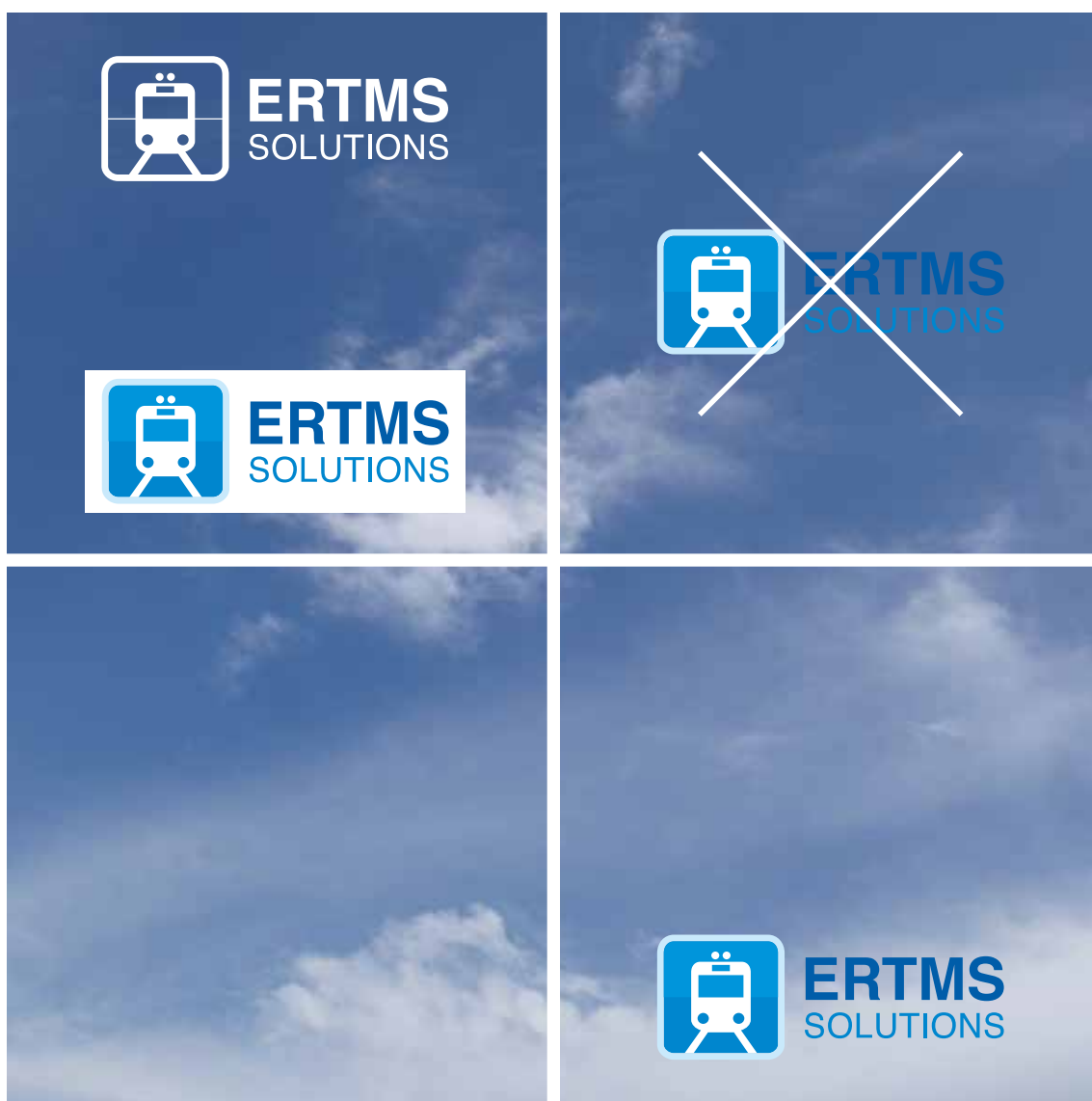


Taille de reproduction minimale du logotype
dans toutes ses versions chromatiques

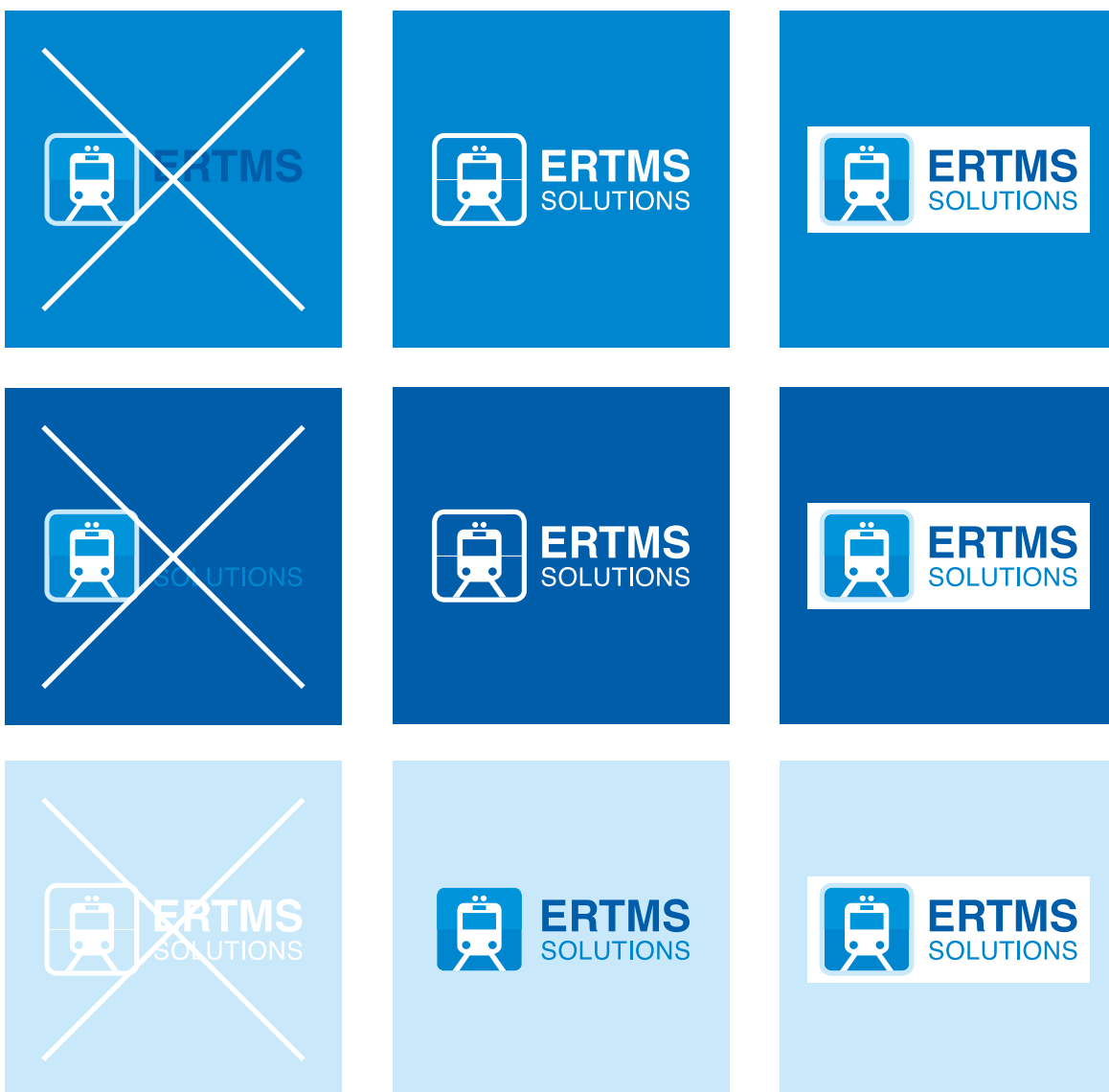
1.4 Utilisation sur image

Selon les degrés de complexité de l'image de fond (photo, illustration, graphisme...), il convient de choisir judicieusement la version de logo à placer. Il faudra privilégier une lisibilité optimale, c'est pourquoi nous vous conseillons, si vous avez le moindre doute, d'utiliser la version en négatif ou en encart blanc.

Quelques exemples sont illustrés ci-dessous.



1.5 Utilisation sur fond de couleur





2.

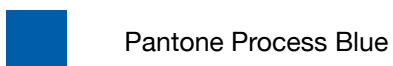
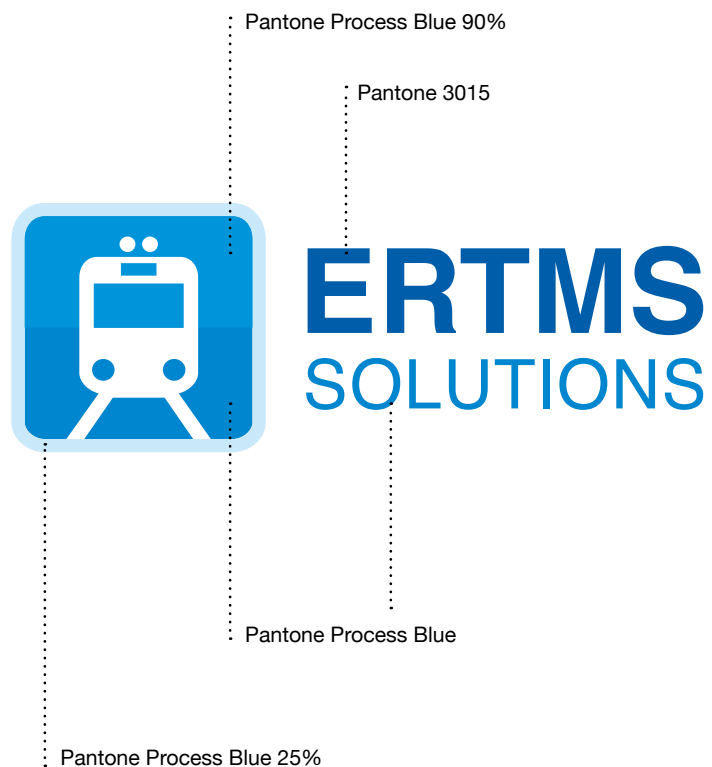
Les codes couleur et leurs conversions

2.1 Versions couleurs

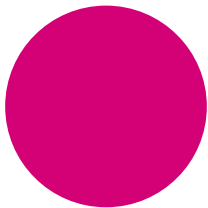




Quadrichromie CMJN	Écran RVB	Pantone	Niveaux de gris	Bitmap	Web
<div><div>C100-M60-J0-N0</div><div>C100-M25-J0-N0</div><div>C100-M10-J0-N0</div><div>C25-M0-J0-N0</div></div>	<div><div>R17-V99-B175</div><div>R0-V134-B207</div><div>R0-V146-B219</div><div>R214-V233-B249</div></div>	<div><div>P 3015</div><div>P Process Blue</div></div>	<div><div>Black 65%</div><div>Black 45%</div><div>Black 36%</div><div>Black 12%</div></div>	<div><div>Black 100%</div></div>	<div><div>1163AF</div><div>0086CF</div><div>0092DB</div><div>D6E9F9</div></div>

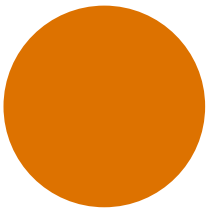
2.2 Couleurs Pantone





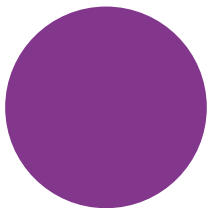
2.3 Couleurs complémentaires





Quadrichromie CMJN	RVB
 C0-M100-J0-N10	 R212-V0 B117





Quadrichromie CMJN	RVB
 C0-M100-J0-N10	 R221-V115-B0



Quadrichromie CMJN	RVB
 C60-M90-J0-N0	 R130-V54-B140



Quadrichromie CMJN	RVB
 C45-M0-J100-N0	 R162-V198 B23



3.

La typographie et ses applications

3.1 Typographie principale

Toute publication émanant de ERTMS Solutions doit être composée en **Helvetica Neue**. Le choix du corps et de la graisse est laissé à la discrétion du graphiste en fonction du document à réaliser.

Lorsque le texte à mettre en page est assez dense, on préférera utiliser une Helvetica Neue condensée.

La police de caractère Helvetica Neue possède une large gamme de graisses permettant une grande souplesse de hiérarchisation du texte.

Helvetica Neue

UltraLight.....ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
UltraLight Italic.....ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Light.....ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Light Italic.....ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Regular.....ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Italic.....ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Medium.....ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Bold.....ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Bold italic.....ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Condensed Bold.....ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Condensed BlackABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

3.2 Typographie web et e-mail

Pour des raisons de compatibilité, il est recommandé d'utiliser une police système dans les e-mails et sur le web.

Cabin

Regular ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Medium ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Medium italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Semibold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Semibold italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
Bold italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

3.3 Signature e-mail

Les e-mail seront composés dans la police de caractère Cabin en noir.

La signature sera, par souci de cohérence, composée comme ci-dessous :

NOM Prénom

Fonction

Service

T. direct : +32 (0)65 000 000 | G. : +32 (0)475 000 000



ERTMS SOLUTIONS | 45 Rue de la Caserne - B 1000 Brussels - Belgium

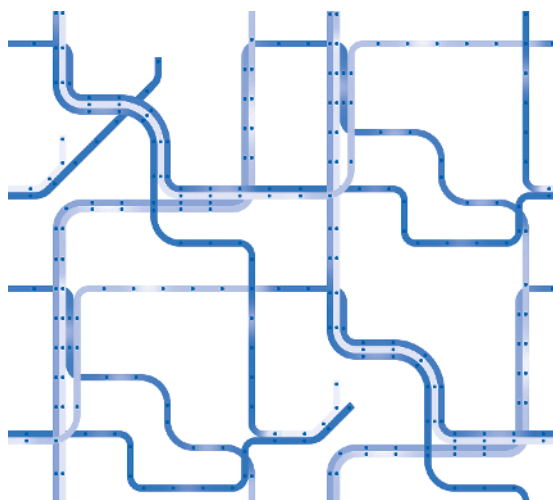
T. : +32 2 612 41 706 | info@ertmssolutions.com | www.ertmssolutions.com

4.

Les éléments graphiques

4.1. Utilisation d'éléments graphiques

Les éléments graphiques représentés ci-dessous peuvent être utilisés et combinés à la discrétion du graphiste en fonction du document à réaliser.





5.

La papeterie

5.1. Din A4 Lettre (210 x 297 mm)

5.2. Us Compliments (210 x 100 mm)

5.3. Carte de visite (90x50 mm)

Recto



Helvetica Neue Bold 7pt
CMYK 100-10-0-0

Helvetica Neue Regular 6,5pt
Noir 100%

Verso



Helvetica Neue Medium 8pt
Blanc / CMYK 25-0-0-0

CMYK 100-10-0-0



BRUSSELS HQ

Rue de la Caserne 45
1000 Brussels - Belgium
T: +32 2 612 41 70
info@ertmssolutions.com

KOREA

Saeyoung Technologies
3rd floor SM Bldg, 1554-15
Seocho-Dong, Seoul
T: +82-2-3478-6170
korea@ertmssolutions.com

SCANDINAVIA

Stockholmskonsulterna AB
Dalagatan 60, SE-113 24
Stockholm
T: +46 8 33 17 24
scandinavia@se.ertmssolutions.com

POLAND

Railventure S.C.
ul. Karola Goduli 36, 41-703
Ruda Slaska
T: +48 794 912 483
poland@pl.ertmssolutions.com